
EDUCERE

Revista da Educação

EDITORIAL

Neste editorial do primeiro volume de 2017 da EDUCERE – Revista de Educação da UNIPAR apresento ao leitor um conjunto de dez artigos que abordam temas importantes e complementares na perspectiva de se compreender, analisar e empreender esforços para a transformação dos processos educativos contemporâneos e para o avanço das pesquisas educacionais. Eles trazem contribuições ao campo da formação e atuação de professores, da organização e desenvolvimento do trabalho pedagógico e estruturação do espaço escolar, das contradições presentes na vida escolar e pessoal dos estudantes e dos seus projetos futuros, das questões de gênero, dentre outras, colocando em evidência as novas possibilidades para a reorganização dos processos formativos, com vistas a assegurar uma formação de melhor qualidade nos diferentes sistemas de ensino. Iniciamos com um relato de experiências no qual se teve a intenção de problematizar as vivências intergeracionais, entendidas enquanto necessidade no contexto de transformações históricas, sociais e culturais aceleradas, para possibilitar a reflexão sobre a constituição da convivência e dos laços intergeracionais e o modo como eles atravessam constantemente o cotidiano, por meio de famílias chefiadas por idosos, convivência entre avós e netos, e outras situações que colocam crianças, adolescentes e idosos frente a frente diariamente, não se olvida que as diferenças geracionais estão na base do processo de transmissão sociocultural. O segundo discute a articulação da linguagem do videoclipe com as representações de gênero. Apresenta um estudo sobre algumas caracterizações dos conceitos da linguagem audiovisual, principalmente os estabelecidos a partir das configurações sonoras e imagéticas. A finalidade deste terceiro artigo tem o intuito de diferir doutrina de subversão, e de alertar acerca dos males que ambas as realidades, praticadas em sala de aula de qualquer nível, podem causar naqueles que o sofrem. Também se pretende expor os meios pelos quais doutrinação e subversões são aplicadas.

O quarto artigo tem como finalidade analisar como se expressa a função e a prática de atuação na supervisão escolar na rede estadual de ensino de Rondônia, reconhecendo se as atribuições previstas nos documentos legais, identificando as atribuições que competem a este profissional na escola contemporânea. O quinto artigo fala sobre evolução técnica em relação aos detalhes anatômicos de suas esculturas humanas de Aleijadinho, especialmente nas obras da quinta fase (Máxima), correlacionando os aspectos de suas esculturas com atlas anatômicos atuais. Nesse contexto, o sexto artigo apresenta alguns dos problemas comportamentais presentes nas crianças que possuem o Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH), segundo Barkley (2008) o atual termo usado para denominar os significativos problemas apresentados por crianças quanto à atenção, a impulsividade e a hiperatividade, sendo assim as crianças com TDAH, demonstraram dificuldades em terminar uma atividade ou trabalho, ficam aborrecidas com tarefas não estimulantes ou rotineiras e não sabem fazer transição de uma atividade para outra. Neste contexto o sétimo trabalho se caracteriza como uma pesquisa-ação de caráter qualitativo, dada a importância do solo para a subsistência humana e a vida no planeta, urge a necessidade de que essa temática seja tratada no ensino de ciências naturais de maneira ampla e significativa de modo a gerar mudança de atitudes e a apropriação de um forte senso de responsabilidade em relação a sua sustentabilidade. O oitavo artigo discorre sobre a Ginástica Rítmica que é um esporte olímpico

regido pela Federação Internacional de Ginástica (FIG), e a cada quatro anos corresponde a um novo Ciclo Olímpico onde se realizam mudanças em suas regras para que o julgamento desta modalidade seja o mais objetivo possível. Especificamente, no ciclo 2013 -2016, a mudança mais significativa que tem causado inquietação e gerado dúvidas para técnicos e árbitros da modalidade são as alterações relacionadas à inclusão e obrigatoriedade de passos de dança nas coreografias de todas as categorias de competição. Face ao exposto este estudo visa, por meio de uma pesquisa de caráter descritivo-exploratório com delineamento transversal, a investigar a percepção de aproximadamente 25 árbitros paranaenses acerca da influência da dança na composição das séries de ginástica após as mudanças no código de pontuação no Ciclo 2013-2016. O penúltimo trabalho apresenta um estudo comparativo dos conceitos sobre o ensino construtivista e do vídeo intitulado “Project Bridge - A visão da Intel para Educação”. Muito se discute sobre a inserção de novos aparatos tecnológicos dentro de sala de aula e como podem ser utilizados a favor das metodologias educacionais. O vídeo exemplifica um processo de ensino construtivista tendo apoio das tecnologias educacionais sendo possível compreender como as tecnologias digitais podem ter um papel importante na educação das crianças, desde que seja utilizada com fins pedagógicos. O último artigo discute as práxis e as qualificações pedagógicas do professor na docência do ensino superior tem mostrado a necessidade de estabelecer a relação da identidade do professor dentro do âmbito do ensino e analisar sua relevância no processo de formação dos futuros profissionais. Nesse sentido, a universidade precisa ser entendida como um lugar de aquisição de conhecimento e de formação profissional, onde a práxis pedagógica é um fator determinante para a emancipação dos indivíduos nos processos formativos da aprendizagem. Esta pesquisa objetivou investigar a atuação do corpo docente do curso de Educação Física da Universidade Paranaense/UNIPAR unidade de Umuarama/Pr., e de que forma a práxis pedagógica e a formação continuada interferem na formação dos futuros profissionais. Este estudo se embasou na análise e interpretação de diversos dados obtidos em uma pesquisa de campo, onde se pretendeu buscar informações diretamente com a população pesquisada, por meio de um questionário, exigindo que o pesquisador reunisse diversas informações a serem documentadas a fim de compreender e explicar o problema pesquisado, e fundamentou-se em revisão de literatura através de livros e artigos científicos acerca da temática.

E, assim sendo, finalizamos esse editorial parafraseando os sociólogos Bordieu e Weber. Pobres daqueles que não contam com a ciência para auxiliá-los a ponderar sobre a realidade que os cerca. Pobres daqueles que dispensam ou não prestigiam o crescimento de uma racionalização intelectual e o difícil exercício da reflexividade.

Concordamos com Max Weber que a ciência tem condição de mostrar ao ser humano o sentido daquilo que ele faz e o que ele tem racionalmente condição de fazer. Todavia, ela não pode mostrar a nós o que desejamos e o que devemos fazer (VILELLA, 2006).

Uma ótima leitura a todos.

Vivianne Augusta Pires Simões
Editora

EDUCERE

Revista da Educação

EDITORIAL

In this editorial for the first issue of 2017 of EDUCERE – Revista de Educação da UNIPAR, I present to the reader a range of ten articles that deals important and complementary themes in order to understand, analyze and undertake efforts for the transformation of contemporary educational processes and for the advancement of educational researches. They bring contributions to the formation field and acting area of professors, organization and development of pedagogical work and structuring of school space, contradictions in the school and personal life of students and in their future projects, the gender issues, among others, putting in evidence the new possibilities to the reorganization of formative processes, ensuring a better formation in the different education systems. We began with a reporting of experiences that aimed to problematize the intergenerational knowledges understood while a need in the context of accelerated historical, social and cultural transformations, to enable the reflection on the constitution of coexistence and intergenerational relations and how they constantly go through the everyday life, through families headed by elderly people, coexistence between grandparents and grandchildren, and other situations that put children, adolescents and the elderly face to face in their everyday life, do not forget that generational differences are at the basis of the process of sociocultural transmission. The second issue argues about the articulation of video clip language with representations of gender. It presents a study about some characterizations of the audiovisual language, mainly those established from sensorial and visual configurations. The purpose of the third work is to differ doctrine from subversion, and to advise about the troubles that both, practiced in a classroom of any level, can cause in those who suffer it. It is also wants to discuss the means through which indoctrination and subversions are applied. The fourth article aims to analyze how the role and practice of school supervision in the state school system of Rondônia, Brazil is expressed, recognizing the attributions provided in legal documents, identifying the competencies that compete in this contemporary school. The fifth article treats about the technical evolution in relation to the anatomical details of his human sculptures of Aleijadinho, especially in the works of the fifth phase (Máxima) correlating aspects of his sculptures with current anatomical atlas. In this context, the sixth article shows some of the behavioral problems present in children who have Attention Deficit/Hyperactivity Disorder (ADHD), according Barkley (2008) the current term used to refer to the significant problems presented by children for attention, impulsivity and hyperactivity, so children with ADHD, have had difficulty in completing an activity in the job, get bored with tasks not stimulants or routine and do not know how to make the transition from one activity to another. The seventh work is characterized as a qualitative action research, due the importance of soil for human livelihoods and life on the planet, there is an urgent need for this issue to be dealt in the teaching of natural science in a broad and meaningful way to generate change attitudes and ownership of a strong sense of responsibility in relation to sustainability. The eighth study treats about the Rhythmic Gymnastics that is an Olympic sport governed by the International Gymnastics Federation (FIG) and every four years, corresponding to a new Olympic Cycle where changes in its rules are made so that the judging in this modality become as objective as possible. Specifically, during 2013 – 2016 cycle, the most significant

EDUCERE

Revista da Educação

modifications which lead to restlessness and doubts for coaches and judges of the modality were the ones related to the inclusion and compulsoriness of dance steps of all choreography categories in competition. Against the above, this study aims by means of a descriptive and exploratory with cross-sectional design research investigates the perception of approximately 25 judges from Paraná about the dance influence on gymnastics routines' production after the changes in the score code during 2013 – 2016 Cycle.

The penultimate work presents a comparative study on the concepts about constructivist teaching and the video entitled 'Project Bridge - Intel's vision for Education'. There is much discussion about the insertion of new technological devices inside the classroom and how they can be used in favor of educational methodologies. The video exemplifies a constructivist teaching process with the support of educational technologies and it is possible to understand how digital technologies can play an important role in the education of children, provided it is used for pedagogical purposes. The last study discusses about reflection on the qualifications and the pedagogical praxis teacher's teaching in higher education, has shown the need to establish the relationship of teacher identity within the context of teaching and analyze its relevance in the process of formation of future professionals. In this sense the university needs to be understood as a place of knowledge acquisition and professional training, where the pedagogical praxis is a determining factor for the emancipation of the individuals in the formative processes of learning. This research aimed to investigate the role of the professors of Physical Education Course of Universidade Paranaense/UNIPAR – Umuarama-PR Brazil, and how the pedagogical praxis and continuing education interfere in the formation of future professionals. This study is based on the analysis and interpretation of several data obtained in a field research, where it is intended to seek information directly as a researched population, through a questionnaire, requiring the researcher to gather explain the problem researched, and was based on literature review by books and scientific articles on the subject. And so, we end this editorial paraphrasing the sociologists Bordieu and Weber. Poor of those who do not rely on science to help them think about the reality that surrounds them. Poor of those who do not or do not honor the growth of an intellectual rationalization and the difficult exercise of reflexivity.

We agree with Max Weber that science has condition to show the humanity the meaning of what he does and what he rationally has to do. However, it can not show us what we want and what we should do (VILELLA, 2006).

I wish you all a good reading!

Vivianne Augusta Pires Simões
Editora

EDUCERE

Revista da Educação

EDITORIAL

En este editorial del primer volumen de 2017 de la EDUCERE – Revista de Educação da UNIPAR, presento al lector un conjunto de diez artículos que abordan temas importantes y complementares en la perspectiva de comprenderse, analizar y emprender esfuerzos para transformación de los procesos educativos contemporáneos y para el avance de las investigaciones educacionales. Ellos traen contribuciones al campo de la formación y actuación de profesores, de la organización y desarrollo del trabajo pedagógico y estructuración del espacio escolar, de las contradicciones presentes en la vida escolar y personal de los estudiantes y de sus proyectos futuros, de las cuestiones de género, entre otras, poniendo en evidencia las nuevas posibilidades para la reorganización de los procesos formativos, con vistas a asegurar una formación de mejor calidad en los diferentes sistemas de enseñanza. Iniciamos con un relato de experiencias en el cual se tuvo la intención de problematizar las vivencias intergeneracionales, entendidas mientras necesidad en el contexto de transformaciones históricas, sociales y culturales aceleradas, para posibilitar la reflexión sobre la constitución de la convivencia y de los lazos intergeneracionales y el modo como ellos atraviesan constantemente el cotidiano, por medio de familias encabezadas por ancianos, convivencia entre abuelos y nietos, y otras situaciones que ponen niños, adolescentes y ancianos cara a cara diariamente, no se olvida que las diferencias generacionales están en el cimiento del proceso de transmisión sociocultural. El segundo artículo discute la articulación del lenguaje de videoclip con las representaciones del género. Presenta un estudio sobre algunas caracterizaciones de los conceptos de lenguaje audiovisual, principalmente los establecidos a partir de las configuraciones sonoras y de imágenes. La finalidad del tercer artículo es el intuio de diferir doctrina de subversión, y de alertar acerca de los males que ambas las realidades, practicadas en aula de cualquier nivel, pueden causar en aquellos que lo sufren. También se pretende exponer los medios por los cuales el adoctrinamiento y subversiones son aplicados.

El cuarto artículo tiene como finalidad analizar cómo se expresa la función y la práctica de actuación en la supervisión escolar en la red estadual de enseñanza de Rondônia, reconociendo las atribuciones previstas en los documentos legales, identificando las atribuciones que compiten a este profesional en la escuela contemporánea. El quinto artículo expone sobre la evolución técnica en relación a los detalles anatómicos de las esculturas humanas de Aleijadinho, especialmente en las obras de la quinta fase (Máxima), correlacionando los aspectos de sus esculturas con atlas anatómicos actuales. En ese contexto, el sexto artículo presenta algunos de los problemas comportamentales presentes en niños que tienen el Trastorno de Déficit de Atención/Hiperactividad (TDAH), según Barkley (2008) el actual término usado para denominar los problemas significativos presentados por niños con la atención, impulsividad y la hiperactividad, niños con TDAH, que demostraron dificultades para terminar una actividad o trabajo, se quedan aburridas con tareas no estimulantes o rutinarias y no saben hacer transición de una actividad para otra. El séptimo estudio se caracteriza como una investigación acción, de carácter cualitativo, dada la importancia del suelo para la subsistencia humana y la vida en el planeta, urge la necesidad de que esa temática sea tratada en la enseñanza de ciencias naturales de forma amplia y significativa, haciendo generar cambios de actitudes y apropiación de un fuerte censo de responsabilidad con relación a su sostenibilidad. El octavo artículo discurre sobre Gimnasia Rítmica, que es un deporte olímpico regido

por la Federación Internacional de Gimnasia (FIG), y a cada cuatro años corresponde a un nuevo Ciclo Olímpico donde se realizan cambios en sus reglas, para que el juzgado de esa modalidad sea lo más objetivo posible. Específicamente, en el ciclo 2013-2016, el cambio más significativo que ha causado inquietud y generado dudas para técnicos y árbitros de la modalidad, que son las alteraciones relacionadas a la inclusión y obligatoriedad de pasos de danza en las coreografías de todas las categorías de competición. Delante el expuesto, este estudio ha buscado por medio de una investigación de carácter descriptivo exploratorio, con delineamiento transversal, a investigar la percepción de aproximadamente 25 árbitros paranaenses acerca de la influencia de la danza en la composición de las series de gimnástica, después de los cambios en el código de puntuación en el Ciclo 2013-2016. El penúltimo trabajo presenta un estudio comparativo de conceptos sobre la educación constructivista y del video intitulado “Project Bridge – A visão da Intel para Educação”. Se discute mucho sobre la inserción de nuevos aparatos tecnológicos dentro del aula y como pueden ser utilizados a favor de las metodologías educacionales. El video ejemplifica un proceso de enseñanza constructivista teniendo apoyo de las tecnologías educacionales, siendo posible comprender como las tecnologías digitales pueden tener papel importante en la educación de niños, desde que sea utilizada con fines pedagógicos. El último artículo discute las praxis y las calificaciones pedagógicas del profesor en la docencia de la enseñanza superior, muestra la necesidad de establecer la relación de identidad del profesor dentro del ámbito de la enseñanza y analizar su relevancia en el proceso de formación de los futuros profesionales. La universidad necesita ser entendida como un sitio de adquisición de conocimiento y de formación profesional, donde la praxis pedagógica es un factor determinante para la emancipación de los individuos en los procesos formativos de aprendizaje. Esta investigación ha buscado la actuación del cuerpo docente del curso de Educación Física de la Universidad Paranaense/UNIPAR unidad de Umuarama/PR., y de que forma la praxis pedagógica y la formación continuada interfieren en la formación de los futuros profesionales. Este estudio se respaldó en el análisis e interpretación de diversos datos obtenidos en una pesquisa de campo, donde se ha buscado informaciones directamente con la población investigada, por medio de un cuestionario, exigiendo que el investigador reuniese diversas informaciones a ser documentadas a fin de comprender y explicar el problema investigado, se fundamentó en revisión de literatura a través de libros y artículos científicos acerca de la temática.

Así, finalizamos este editorial parafraseando los sociólogos Bordieu y Weber. Pobres de aquellos que no cuentan con la ciencia para auxiliarlos a ponderar sobre la realidad que los cerca. Pobres de aquellos que dispensan o no prestigian el crecimiento de una racionalización intelectual y el difícil ejercicio de la reflexividad.

Concordamos con Max Weber que la ciencia tiene condición de mostrar al ser humano el sentido de aquello que él hace y lo que él tiene racionalmente condición de hacer. Todavía, ella no puede mostrar a nosotros lo que deseamos y lo que debemos hacer (VIELLA, 2006).

Una óptima lectura a todos.

Vivianne Augusta Pires Simões
Editora